



# BANDO AUTORI 69° ZECCHINO D'ORO

## Rassegna di canzoni per bambini: regolamento edizione 2026

**1.** Viene bandito dalla Provincia S. Antonio dei Frati Minori (di seguito, brevemente, Antoniano) con sede in Bologna, via Guinizelli n.3, il regolamento del **69° Zecchino d'Oro – Rassegna Internazionale di Canzoni per Bambini 2026**. Lo Zecchino d'Oro unisce ogni anno il lancio di una sottoscrizione per un'iniziativa concreta di solidarietà.

**2.** Lo Zecchino d'Oro si prefigge di stimolare la produzione e di promuovere la diffusione di canzoni per bambini provenienti dall'Italia e da altri Paesi, artisticamente valide, moderne, ispirate didatticamente a ideali etici, civici e sociali.

**3.** Antoniano selezionerà tramite il presente concorso almeno 10 canzoni che parteciperanno al 69° Zecchino d'Oro 2026.

**4.** Le canzoni saranno ammesse, attraverso il presente bando, osservando le seguenti modalità:

- La partecipazione è aperta a tutti.
- Il testo di una canzone in una lingua diversa dall'italiano, dovrà essere accompagnato dalla traduzione in italiano e prevedere una parte da eseguirsi in italiano.
- Tutti gli autori delle canzoni scelte per il 69° Zecchino d'Oro dovranno essere iscritti alla società di autori e compositori del proprio paese o, in assenza di tale società, iscriversi ad una società di altro paese che li possa rappresentare. Qualora un autore non fosse iscritto, darà mandato ad Antoniano per l'incasso dei proventi Siae che Antoniano stesso poi liquiderà all'autore.
- L'Antoniano invita gli autori a indirizzare il proprio lavoro su un target 3-8 anni. Si tratta, tuttavia, di un target indicativo e non esaustivo. Brani che non dovessero corrispondere al target 3-8 anni verranno valutati come tutti gli altri.
- L'Antoniano invita gli autori a inviare proposte di brani che abbiano preferibilmente una durata totale di massimo 2:30.
- Le canzoni inviate devono essere originali ed inedite: cioè, sia per il testo che per la musica, non pubblicate, né incise su dischi, né in altro modo divulgata prima della data di pubblica esecuzione stabilita dall'Antoniano. Inoltre, i brani dovranno essere liberi da vincoli editoriali preesistenti.
- Ogni autore si impegna a presentare una proposta che sia frutto del proprio ingegno e che sia dichiarata l'eventuale modalità di utilizzo di software di intelligenza artificiale.
- Ogni autore si impegna a non presentare la canzone iscritta al concorso ad altre manifestazioni, concorsi fino alla pubblicazione delle canzoni scelte per il 69° Zecchino d'Oro.

**• Per ogni canzone dovranno essere presentati:**

- > una copia dello spartito per pianoforte e canto in formato pdf;
- > una copia del testo in formato pdf;
- > sia il testo che lo spartito non devono riportare il nome degli autori;
- > il canto del testo intero eseguito preferibilmente da un bambino e accompagnato dal pianoforte o dalla chitarra in formato mp3; l'eventuale aggiunta di ulteriori strumenti non comporta l'esclusione dal concorso, ma i brani così presentati verranno valutati al pari degli altri;
- > copia di un documento d'identità in formato pdf;

**Antoniano | Opere francescane**

**ANTONIANO**



tel. +39 051 3940211  
antoniano.it - zecchinodoro.org

**Sede operativa**

Via Guido Guinizelli, 13  
40125 Bologna (BO) Italia  
C.F. e P.IVA 01098680372

**Sede legale**

Via Guido Guinizelli, 3  
40125 Bologna (BO) Italia



- Il materiale richiesto andrà inviato telematicamente attraverso la compilazione di un modulo online sul sito [www.zecchinodoro.org](http://www.zecchinodoro.org) **entro il 20 marzo 2026.**
- Per ogni canzone presentata è richiesto un pagamento online di 40 euro, da effettuare con Carta di Credito/Prepagata, PayPal, al termine dell'inserimento dei dati (non sono ammesse altre forme di pagamento). Gli autori di età inferiore o uguale ai 20 anni saranno esenti dal pagamento della quota di iscrizione.
- La mancanza o incompletezza dei documenti richiesti o l'inosservanza di una delle suindicate modalità comporterà l'esclusione dal concorso.
- Il buon esito dell'iscrizione sarà confermato da una mail della segreteria dell'Antoniano. Il materiale inviato verrà conservato negli archivi dell'Antoniano fino alla definizione delle canzoni per l'edizione in corso. La Segreteria dello Zecchino d'Oro è espressamente esentata dall'obbligo di restituire il materiale pervenuto per la partecipazione al concorso.
- L'Antoniano prenderà contatto unicamente con gli autori delle canzoni selezionate che parteciperanno al 69° Zecchino d'Oro.

**5.** In seguito alla chiusura del presente bando, una commissione provvederà a valutare le proposte di brani in diverse fasi.

Nella commissione saranno presenti: il direttore artistico, il direttore di Antoniano, il responsabile Creative Production, la direzione del Piccolo Coro, il direttore musicale, altri membri interni all'Antoniano ed eventuali altre personalità nominate dall'Antoniano.

I titoli delle canzoni che parteciperanno al 69° Zecchino d'Oro verranno resi noti tramite comunicato stampa e sui canali web Antoniano e Zecchino d'Oro.

**6.** L'Antoniano si riserva il diritto di richiedere agli autori e compositori la modifica parziale della musica e/o del testo e il diritto di far tradurre le canzoni per eventuali utilizzi sui mercati esteri.

**7.** Nella selezione finale la commissione terrà presente il criterio secondo cui ogni autrice e autore potrà essere presente al concorso con una sola canzone.

**8.** Agli autori delle canzoni partecipanti al 69° Zecchino d'Oro spetta una quota pari a 12/24 per i diritti di pubblica esecuzione e del 50% per i diritti di riproduzione meccanica. Le restanti quote sono cedute ad Antoniano Ed. Musicali (12/24 per i diritti di pubblica esecuzione e 50% per i diritti di riproduzione meccanica).

**9.** Col fatto stesso della loro partecipazione al concorso gli autori dei testi, i compositori delle musiche, gli interpreti esecutori delle canzoni selezionate e presentate al **69° Zecchino d'Oro - Rassegna Internazionale di Canzoni per Bambini 2026** – attribuiscono e cedono all'Antoniano i diritti e le facoltà descritti nell'elenco che segue e, in relazione a ciò, si obbligano, per sé e per i loro aventi causa, a rinunciare, come in effetti irrevocabilmente ed espressamente rinunciano, a favore dell'Antoniano, ad ogni e qualsiasi diritto, compenso, corrispettivo o pretesa, anche nei confronti dei terzi ai quali l'Antoniano cedesse in tutto o in parte ed a qualsiasi titolo, gratuito od oneroso, gli elencati diritti:

- Diritto di prima rappresentazione attraverso l'esecuzione pubblica all'Antoniano.
- Diritto in esclusiva all'Antoniano di riproduzione su dischi, CD, DVD musicali e su ogni altro supporto tecnologico/digitale delle canzoni prescelte da divulgare e di sfruttamento commerciale e distribuzione in qualsiasi forma e modo in tutto il mondo nel numero che l'Antoniano stesso riterrà, a suo insindacabile giudizio, opportuno. È facoltà dell'Antoniano di cedere a terzi tali diritti di riproduzione, sfruttamento e senza che gli autori abbiano alcunché da eccepire o pretendere sia dall'Antoniano sia dalla Casa Discografica sia da altri terzi

**Antoniano | Opere francescane**

**ANTONIANO**



tel. +39 051 3940211  
antoniano.it - zecchinodoro.org

**Sede operativa**

Via Guido Guinizelli, 13  
40125 Bologna (BO) Italia  
C.F. e P.IVA 01098680372

**Sede legale**

Via Guido Guinizelli, 3  
40125 Bologna (BO) Italia



prescelti (salvo naturalmente i diritti d'autore che verranno corrisposti nei termini e con le modalità di legge dalla S.I.A.E.). Gli autori dei testi, i compositori delle musiche si impegnano a non concedere altra autorizzazione di riproduzione prima della scadenza del quarto mese dalla data di prima riproduzione autorizzata – in conformità a quanto previsto dalla S.I.A.E. con la clausola riserva di repertorio – ed autorizzano ora per allora l'Antoniano a perseguire legalmente tutti coloro che arbitrariamente producessero o comunque mettessero in commercio riproduzioni del testo o della musica delle canzoni prescelte o imitazioni pedissequi del disco originale.

- Facoltà di provvedere all'arrangiamento e alla orchestrazione delle canzoni selezionate.
- Facoltà di concedere agli enti radio-televisivi italiani ed esteri a nome degli autori, dei compositori, degli interpreti e dei loro aventi causa l'autorizzazione di ripresa e trasmissione radiofonica e televisiva in qualsiasi forma o modo e con qualsiasi tecnologia di trasmissione oggi esistente o di futura invenzione (anche, se occorre, a mezzo di registrazione per eventuali radioteletrasmissioni differite) dei videoclip musicali e degli spettacoli di presentazione al pubblico delle canzoni prescelte ed in gara.
- Diritto di riprodurre o di far riprodurre da terzi, autorizzati dall'Antoniano, le canzoni (testo e musica; testo o musica) a mezzo stampa carta (album o altra forma) e attraverso qualsiasi piattaforma digitale oggi esistente o di futura invenzione e la divulgazione delle stesse.
- Facoltà di riprodurre o di far riprodurre da terzi, autorizzati dall'Antoniano, il testo letterario e le parti musicali, nell'interesse della diffusione delle canzoni partecipanti alla manifestazione, in copertine di dischi, giornali, riviste, dischi, CD, DVD e su ogni altro supporto cartaceo o tecnologico/digitale.
- Diritti derivati di elaborazione (remake, prequel, sequel, ecc.), publishing, sincronizzazione con immagini in modalità fissa e in movimento, ancillari (merchandising, sponsorship, ecc.) e di traduzione in qualsiasi lingua, anche con la facoltà di cessione degli stessi a terzi.

**10.** Quale che sarà il format televisivo del 69° Zecchino d'Oro, l'Antoniano si impegna a valorizzare nel miglior modo possibile tutte le canzoni partecipanti. Qualora per esigenze televisive esse dovessero essere eseguite in un minutaggio ridotto, il taglio - deciso in accordo con gli autori - non pregiudicherà valore, messaggio e qualità artistica delle canzoni.

**11.** L'Antoniano si riserva di apportare al presente regolamento le modifiche che si rendano necessarie per lo svolgimento della manifestazione o per causa di forza maggiore.

**12.** La partecipazione al concorso implica da parte dei concorrenti formale accettazione del presente regolamento per ogni suo articolo.